



**Archimede Arte riceve l'incarico di effettuare i servizi  
di rilievo laser scanner fotogrammetrico e termografico per il  
Nobile Collegio del Cambio di Perugia**

Il Nobile Collegio del Cambio ha incaricato Archimede Arte della digitalizzazione degli affreschi del Perugino. Le attività affidate ad Archimede Arte, divisione di Archimede S.r.l., saranno effettuate per la **conservazione preventiva e programmata dei beni artistici del Nobile Collegio del Cambio.**

**L'affidamento dei servizi di rilievo laser scanner, fotogrammetrico e termografico del Nobile Collegio del Cambio ad Archimede Arte** è stata motivata dalla grande esperienza dell'azienda perugina, dalla qualità dei servizi resi presso importantissimi enti proprietari di beni di ineguagliabile valore artistico, quali ad esempio i Musei Vaticani, oltre che dalla professionalità, affidabilità e serietà aziendale riconosciuta nei tanti anni di attività.

Archimede metterà a disposizione del Nobile Collegio del Cambio **strumenti laser scanner e altre tecnologie altamente professionali** per poter rilevare gli immobili artistici con una precisione maggiore del millimetro pixel. Inoltre saranno utilizzati software di post elaborazione grafica che permettono rappresentazioni tridimensionali estremamente minuziose nella qualità del dettaglio, facilmente esportabili e utilizzabili su piattaforme gestionali.

I servizi messi a disposizione da Archimede Arte permetteranno di creare modelli digitali ad altissima definizione dei beni artistici di grandissimo pregio di proprietà del **Nobile Collegio del Cambio**, fra i quali i **capolavori che costituiscono il ciclo di affreschi realizzato da Pietro Vannucci detto il Perugino** tra il 1498 e il 1500, una delle massime espressioni artistiche pittoriche dell'Italia di fine Quattrocento.

I rilievi garantiranno innanzitutto la **salvaguardia dei beni selezionati** attraverso la loro digitalizzazione e la possibilità di conoscere tutti gli aspetti più minuziosi. Le attività di rilievo artistico supporteranno un obiettivo di **conservazione programmata nel medio e nel lungo periodo delle opere architettoniche** (pareti, soffitti, volte e pavimenti) attraverso strumenti digitali di controllo. I dati risultanti da tali analisi potranno supportare progettazioni avanzate di interventi volti a ridurre i rischi che gravano sull'integrità strutturale di beni di immenso valore, come quelli del Nobile Collegio del Cambio. Inoltre con i rilievi termografici previsti nell'appalto dei servizi, cofinanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, sarà possibile verificare la situazione degli affreschi e della volta affrescata dal Perugino.



Per mezzo della **sofisticata tecnologia** a disposizione di **Archimede Arte** sarà possibile creare un modello in tre dimensioni del patrimonio artistico delle aree rilevate del Nobile Collegio del Cambio (pavimenti, pareti, volte, affreschi) dal quale sarà possibile estrarre piante, sezioni e prospetti di questo edificio unico nel suo genere. I rilievi saranno finalizzati anche alla digitalizzazione e restituzione dell'immagine tridimensionale delle importantissime **opere lignee di Domenico del Tasso** che ornano gli interni del Nobile Collegio.

Dai risultati della digitalizzazione di questi rilievi sarà possibile dapprima la costruzione di un tour virtuale del bene e, in un secondo momento, predisporre un progetto di **“replica degli spazi” del Nobile Collegio del Cambio di Perugia**, attraverso una ricostruzione delle sue forme geometriche e artistiche. Sarà possibile “replicare e ricostruire” le opere d'arte oggetto della digitalizzazione sia per mezzo di tecniche tradizionali, quali la tarsia e la modellazione lignea (delle opere d'arte e/o degli arredi fissi), sia per mezzo di tecnologie innovative quali proiezioni architetture in videomapping 3D, proiezioni interattive su videowall ad alta definizione, stampa diretta su materiali cementizi con raggi UV, stampa 3D.

Aldo Pascucci, amministratore e socio di Archimede Arte, divisione di Archimede S.r.l., nel ringraziare il Rettore del **Nobile Collegio del Cambio, Prof. Vincenzo Ansidei di Catrano**, sottolinea come sarà possibile attraverso l'uso di tecnologie innovative, anche di realtà aumentata, e del materiale digitalizzato nel corso dei rilievi volto alla conservazione e salvaguardia del Nobile Collegio del Cambio, organizzare **percorsi visivi esperienziali e multisensoriali** che potranno ampliare e diversificare la specifica esperienza museale sia in termini di percezione dell'arte che di diffusione e divulgazione promozionale dell'arte in ogni città e nazione.